



№20 (293) декабрь 2020 года

# ВЕСТНИК

Муниципального Совета МО поселок Репино



*Дорогие жители*

*поселка Репино!*

*С Новым 2021 годом!*



**Уважаемые жители!**

От всей души поздравляю Вас с наступающим **Новым 2021 годом и Рождеством!**

Новый год – самый добрый и любимый праздник, он объединяет людей, собирает родных и близких у семейного очага, несет в себе ожидание чуда.

В предновогодние дни как-то по-особенному верится в то, что наш мир должен стать лучше и добрее. В наших силах подарить своим родным и близким самое

дорогое – тепло, понимание и любовь.

Новый год, это время радостных ожиданий и светлых надежд. Мы встречаем этот праздник с верой в счастливые перемены, в то, что очередной год будет лучше, чем предыдущий. По традиции в эти дни мы не только обращаемся друг к другу с тёплыми словами поздравлений, но и подводим итоги проделанной работы, наме-

чаем планы на будущее.

Пусть Новый год укрепит веру в будущее и станет годом перемен, мира и согласия.

Желаю вам добра, сердечного и душевного тепла, удачи и счастья! Пусть в предстоящем году в каждый дом придут радость и благополучие!

**Здоровья вам и вашим близким!  
С Новым 2021 годом!**



Глава ВМО поселок Репино  
И.А. Лебедева

**Уважаемые жители!**

Наступает Новый год – всеми любимый и радостный праздник. Мы смотрим в будущее с надеждой и ждем, что оно будет наполнено яркими событиями, приятными моментами и тёплыми встречами.

Эти светлые, долгожданные праздники объединяют нас общими надеждами, мечтами и устремлениями, создают атмосферу счастья и предвкушения чуда.

От имени Местной администрации ВМО поселок Репино и от себя лично поздравляю Вас с наступающими **Новым годом и Рождеством!**

Искренне желаю, чтобы в Новом году сбылись Ваши заветные желания, чтобы были счастливы и здоровы Вы и ваши близкие! Благополучия Вам, достатка, уюта и тепла в доме! Пусть каждый новый день приносит радость дарит энергию для реализации всех ваших планов!

**С Новым 2021 годом!**

Глава Местной администрации ВМО поселок Репино  
И.Г. Семёнова



## Уходит еще один год...

Уходит в череде многих, оставляя в памяти следы самых интересных событий. А для Молодежного центра, впрочем, немногим, отличаясь от предыдущих лет, год этот был очень насыщенным и интересным несмотря на сложную ситуацию в стране и в мире.

Всего 4 месяца за весь уходящий год мы занимались в нашем уютном доме. К сожалению, мы не смогли ездить на экскурсии, не смогли провести летний лагерь, который всегда так ждут ребята, не смогли провести традиционные праздники.



К счастью, удалось провести и участвовать в празднике «Широка Масленица», провести интересные уроки Мужества. Также мы провели выставки работ в Молодёжном центре: «Новый год и Рождество», «Над городом смертельная угроза», ко Дню снятия блокады, ко Дню Защитника Отечества, Дню 8 марта, Дню Космонав-



Иванова Арина, 7 лет  
«Обыкновенный доктор»  
Ленинградская ИЗО  
МКУ Молодежный центр «РЕПИНО»  
Репино - Ленинградская ДК

тики. Нам удалось поучаствовать в районных выставках детского художественного творчества.

Так, в уходящем году, в очередной раз, почти все призовые места в межмуниципальном конкурсе «Скажи экстремизму - нет!», который традиционно проводится ВМО поселок Серово совместно с ЦПМС Курортного района, стали нашими, а именно, коллектива ДПИ под руководством *Бабовой Юлии Сергеевны*.

Нас неоднократно приглашали для участия в выставках, проводимых в Зеленогорском парке культуры и отдыха. Приятно отметить, что неизменным успехом пользовались работы коллектива ДПИ на всех выставках. Дипломы первой и второй степени завоевали воспитанники ИЗО-студии, педагог *Бобина Наталья Игоревна*.



Все остальные месяцы мы занимались онлайн и также онлайн участвовали в конкурсах.

И несмотря на онлайн формат мероприятий, неизменно лучшими были выступления нашей театральной студии под руководством *Коваленко Елены Владимировны* в ярком фейерверке районных, городских и всероссийских конкурсах. Коллектив участвовал в районных акциях, посвященных Дню Победы и Дню рождения Пушкина.

Благодарность получили: *Агафонова Анжелика, Бурджуа Габриель, Виноградов Тимофей, Иванова Арина, Кукушкин Никита, Морозова Мария, Ост Николь, Свечников Юрий, Шмельёва Мария*.



В районных конкурсах чтецов «Лес, словно терем расписной» и «Пусть мама услышит», «Поэтика русского слова» победителями стали



**Виноградов Тимофей, Иванова Арина, Ост Николь, Хачатурова Дарья.**

Во Всероссийских конкурсах: «Трофей искусства», «Я актёр», победителями стали **Иванова Арина, Виноградов Тимофей, Ост Николь, Хачатурова Дарья.**

Театральная студия «Сказка» принимала участие в открытом Всероссийском конкурсе «Звёздочки». Лауреатом 1 степени, в номинации «Художественное слово» стала **Хачатурова Дарья**, Гран-при взяла **Ост Николь**, а также в Международном конкурсе музыкально-игровых спектаклей со спектаклем «Никто и не поверит» и стала лауреатом 3 степени. В этом же конкурсе, в номинации «Художественное

словом» лауреатом 1 степени стала **Ост Николь.**

Сейчас воспитанники театральной студии Молодёжного центра участвуют в онлайн марафоне «Зимняя сказка».

И ещё про одну победу хочу написать.

Диплом 1 степени получила **Иванова Арина** в конкурсе, проводимом СПб ГБУЗ «Городская больница № 40», посвящённом подвигу врачей в борьбе с новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) «Герои среди нас». Конкурс проходил в августе - сентябре. Её работа была вывешена в инфекционном отделении больницы.

Высокий профессиональный уровень и ответственность за общее дело объединяет сотрудников центра.

Театральный коллектив «Сказка» уже хорошо знаком не только у нас в поселке, но и на площадках других городов.

Хореографический коллектив «Фристайл» завоевал популярность как у детей, так и у взрослых. Здесь обучающиеся постигают азы танцевального искусства, учатся владеть своим телом и пластично двигаться. Коллектив принимает участие в праздниках посёлка Репино, в праздничных мероприятиях Молодёжного центра и школы № 442. Руководит коллективом талантливый, любящий



своё дело, педагог – **Кривченко Елена Викторовна.** Её отличают огромный творческий потенциал, фантазия и работоспособность. В уходящем году Елена Викторовна повысила свою категорию.

С удовольствием посещают ребята и спортивные занятия, а именно секции по дзюдо и самбо. Их ведёт опытный тренер **Серков Андрей Игоревич.** (Сейчас онлайн). Он же в летние месяцы проводит оздоровительные занятия в парке для людей любого возраста.

Очень надеюсь на скорейшее возвращение занятий, наших воспитанников в наш замечательный дом, Молодёжный центр «Репино». Мы скучаем.

**Александрова Л.Е.**

## Дом под стеклянной крышей

(«Стекло будущее архитектуры» - считал И.Е. Репин)

Илья Ефимович Репин, мечтал жить на природе. В 1892 году он приобрел чудесную усадьбу под Витебском, на берегу Западной Двины. Туда съезжалась вся семья, но окончательная размолвка с женой вновь поставила вопрос о собственном доме за городом.

В 1886 году Репин снимал для семьи дачу Раунда в Терийоках и уже тогда оценил прекрасные пляжи, морской воздух, дивные закаты на Финском заливе. Ему нравилась немного суровая, но в тоже время трепетная красота Карельского края.

Поселки, расположенные вдоль северного побережья Финского зали-



ва, особенно от Сестрорецка до Геленгопки (ныне Зеленогорск) стали любимыми местами отдыха петербуржцев. В начале XX века здесь активно скупалась земля для личных усадеб или под строительство дач, которые предполагалось сдавать в наем. Многих устраивала близость к Петербургу, разнообразие товаров в многочисленных лавочках, отличные продукты финляндских фермеров и даже некоторые цензурные послабления, действовавшие на территории Великого княжества Финляндского, имевшего автономные привилегии в составе Российской империи.

Репин, выбрав участок на 45 километре от Петербурга в деревне Куоккала (с 1948 года Репино). 27 мая 1899 года он заплатил 10 тысяч рублей за 0,87 гектара земли с одноэтажным финским строением. Купчую в Выборге подписала Наталия Борисовна Нордман. Это был подарок женщине, с которой он решил связать свою дальнейшую судьбу, и выбрал ее как любящего друга - единомышленника. Нордман глубоко понимала значение личности художника и ценила его талант. Семья Наталии фон Нордман считалась аристократического происхождения - ее отец - швед по национальности, состоял на службе во флоте России и вышел в отставку в звании адмирала. Фамилия Нордман записана в книгу шведских благородных родов и в документах — это подчеркивалось в написании фамилии с префиксом «фон». Мать происходила из дворян - смоленских помещиков. После смерти родители не оставили детям состояния. Наталия Борисовна, не имея собственной квартиры, снимала комнаты в доходных домах, одно время жила у княгини М.К. Тенишевой, которая и познакомилась с Репиным. Участок был приобретен у девицы Елены Репо через поверенного Д. Кярминиеми.

В купчей Елены Репо было записано:

«Девице Наталии ф. Нордман, я сим уступила и продала, принадлежавший мне участок, который согласно решению господина выборгского губернатора от 14 июня 1897 года утвержден за мною со всеми на оном находящимися постройками инвентарным и движимым имуществом в

дер. Куоккала, Кивенапского прихода величиною в 8 тысяч 687 квадратных метра от геймата № 10 и отмеченных на плане межевыми знаками № 1, № 2, № 3 и № 4. — продан участок, за между нами условленную цену в 10 тысяч рублей русскими деньгами. Сумму я сполна получила, в чем и расписываюсь. Девица Наталия ф. Нордман может вступить во владение сим участком сегодня как со своим имуществом. В городе Выборге. 15/27 мая 1899 года. Елена Репо.» (Печатается впервые).

В свою очередь Н. Нордман подтверждала: «С вышеписанною купчею я во всем согласна. Подпись руки удостоверяю. Эдвар Херкинкин. По вышеписанному было вынесено решение с условием:

На сие прошение нахожу справедливым согласиться, утверждая вышеупомянутую в оном уступку. Но с тем условием, что просительнице обязываю сим позаботиться об отделении сего участка от основного геймата через назначенного вследствие права поданому прошению просительницы как только ландбауер напишет грамоту на свои имения. В выборгской губернской конторе 15/27 мая 1899 года перо А. Гринберга. Секр. Густ.В. Файгермунд». Далее прилагалась Выборгская губернская печать. (Печатается впервые).

После того как участок был выделен из геймата и огорожен забором на нем появилась табличка Вилла Наталии Нордман.

По финляндской традиции дачи и усадьбы на Карельском перешейке называли виллами и давали им оригинальные названия.

В 1903 году вместо скромной калитки — входа в усадьбу появились первые ворота, а еще через несколько лет — другие, но также выполненные в народном стиле. Они были — ярко раскрашены, с декором в виде цветов и условно стилизованных животных, в изображениях которых угадываются силуэты лошадей, а на калитке фигура, вероятно хранителя усадьбы. Репин и Нордман назвали виллу «Пенаты» в честь римских богов, способствовавших благополучию и достатку семьи. (В 19 веке пенатами стали называть родной дом).

Благоустройством усадьбы Репин стал заниматься сразу же после ее покупки. Уже в 1899 году были вырыты пруды и протоки с выходом в Финский залив, проложены дорожки и высажены аллеи. А в 1903 году, после завершения в Петербурге создания картины «Торжественное заседание Государственного Совета», Репин окончательно переезжает жить в Куоккалу и начинает перестройку дома.



Целостного проекта по возведению дома не существовало. Стоявшее на участке летнее строение, перекрытое плоской крышей, стало «обращать» верандами, сначала на первом, а затем и на втором этаже. Первой на северном фасаде, выходящем в парк, появилась зимняя веранда. Она была задумана как мастерская, но кроме занятий живописью на ней завтракали, принимали гостей, и даже поставив фортепьяно, устраивали концерты.

Веранды не были чем-то необычным для дач начала XX века. Застекленные пристройки давали возможность иметь непосредственный контакт с природой. Но конструкция Кюоска, как назвал эту веранду Репин, (впоследствии на ней был установлен камин и ее называли зимней) была не обычна. Она имела многогранное



конусообразное или если использовать термин церковной архитектуры — шатровое завершение, которое было полностью застеклено. Репин, конструируя свой дом, мечтал осуществить идеальную мечту любого художника иметь верхнее рассеянное

освещение, которое очень удобно для работы живописца. При таком освещении не возникают рефлексы, мешающие художнику видеть истинное звучание цвета. К тому же писать на ней можно было в разное время дня. Собственно эта первая пристройка и дала идею «стеклянных многогранных конусообразных башенок» и застеклению крыши на всем доме.

Принцип застекления «киоска» стал своеобразным стилообразующим модулем в архитектурном решении дома. Исторические фотографии доносят до нас многочисленные варианты репинских идей, как в конструкции дома, так и в оформлении фасадов декоративными деталями. (Стасов называл их - образчики архитектуры Репина). В 1906 году был возведен второй этаж, там расположились мастерские, ориентированные на юг и на север. К зиме 1911-1912 годов завершены работы по строительству кабинета на первом этаже, а над ним – просторного балкона «Аэроплан». Дом приобрел практически законченный и очень необычный вид. В его конструкции и декоре удачно сочетаются элементы древнерусского стиля и северного деревянного модерна. Уникальность постройки заключается в том, что она на две трети состоит из стеклянных конструкций, которыми покрыты не только крутые скаты крыши и возвышающиеся над ней пирамидальные башенки, но полностью застеклен и потолок второго этажа. При возведении своего дома Репин отважился использовать самые современные технологии использования светопропускающих стеклянных покрытий.

Идея активного использования стекла в архитектурной конструкции была позаимствована Репиным и осуществлена как эксперимент в своем доме из образцов современной архитектуры, которые он имел возможность видеть в Европейских постройках конца XIX-начала XX века.

С 1870-х годов Репин много раз выезжал в Европу и видел активное использование стеклянных панелей при конструировании выставочных залов, пассажей, магазинов, вокзалов.

Первое такое здание, где стекло выполняло не только чисто эстетические функции, но и стало строитель-

ным материалом, было построено в Лондоне в 1851 году. В нем разместились центральный павильон Всемирной промышленной выставки. Он вошел в историю под названием Хрустальный дворец.

При его строительстве были применены стальные колонны и рамы, в которые вставлялись стеклянные плиты.

Конструкция из деревянных рам, листового стекла, железных балок и чугунных опорных стоек стоила относительно недорого и могла быть разобрана после окончания выставки. Выставочное пространство общей



площадью свыше 90 тыс. м<sup>2</sup>, протяженностью 564 м, шириной 124 м и высотой до 33 м, (дворец был спроектирован под руководством [Джозефа Пакстона](#)), вмещал до 14 000 посетителей. По завершении выставки Дворец был разобран и перенесён на новое место, в Сайднем (Sydenham) - юго-восточный район Лондона. 30 ноября 1936 года Хрустальный дворец был уничтожен пожаром и более не восстанавливался.

Постройка этого здания открыла новые пути в области применения



стекла как эстетического строительного материала для развития архитектурного творчества.

По образцу Хрустального дворца в Старом ботаническом саду в Мюнхене в 1854 году был построен Стеклянный дворец, Глас – палас, где 15 июля 1854 года открылась Первая генеральная немецкая промышленная выставка.

Двухэтажное здание было 234 метров в длину, 67 метров в ширину и 25 метров в высоту.

Оно было построено из стекла и чугуна, несущие стены были полностью исключены. Они состояли из стекла. Для него было произведено 1700 тонн готовых частей железных



конструкций, в которые вставлено 37000 окон.

В 1875 году стеклянные панели - перекрытия были использованы при строительстве в Париже универмага Бон Марше. Универмаг Бон Марше 1875 Париж, а в Лионе. Большая галерея штаб-квартиры «Лионский кредит» (1907).

Архитектор Жак Херман в 1905-1911 по этим же технологиям спроектировал купол штаб-квартиры «Сосьете Женераль».

В 1900 году появился вокзал Орсе (ныне музей Орсе).

Технику светопропускающих конструкций применяли и в России. Уже в 1893 году в Москве было построено здание Верхних торговых рядов. Оно

являлось на то время одним из самых крупных пассажей в Европе. Имело площадь свыше 25200 м<sup>2</sup>. Светопрозрачное покрытие каждой галереи имеет в основе металлическую арку, с пролётом 14 м. На покрытие каждой галереи потребовалось больше 20 000 м<sup>2</sup> стекла.

В 1903 году была построена гостиница «Метрополь». Это, пожалуй, одно из первых современных гражданских зданий, имеющих застекленные перекрытия. Здесь светопрозрачные конструкции воспринимались уже как определённый архитектурный стиль. Стекланный кристалл светопрозрачного покрытия над главным залом органично смотрится на здании и сегодня. Законченность архитектурной композиции выразительно подчёркивается элементами фасадного остекления в виде выступающих стеклянных эркеров.

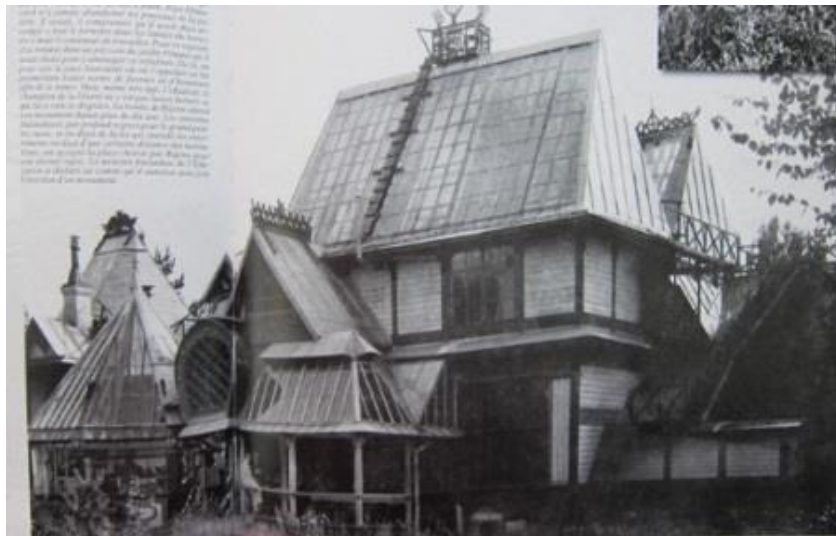
Начиная с 50-х годов IX века и сейчас, почти двести лет спустя — стекло является флагманом самых передовых архитектурных идей. Возникла даже метафорическая идиома:

разных тоже застекленных башенок было невероятно смелым шагом и передовым решением. Репин очень хорошо почувствовал перспективы использования светопрозрачных конструкций и пророчески говорил: «стекло, стекло будущее архитектуры».

Только во II половине XX века стекло начали активно применять при строительстве частных домов. Бум строительства зданий с эстетической ролью стекла пришёлся на 80-е годы XX и начала XXI века. Дом знаменитого художника в Пенатах в начале XX века воспринимался как фантастическое сооружение из будущего. В



целом дом в «Пенатах» по стилистике



«Стекло — значит свобода».

Достаточно долгое время светопрозрачные конструкции развивались только в сфере строительства выставочных павильонов, торговых зданий и промышленной архитектуры. А в жилой архитектуре это было исключительно редким явлением. Поэтому можно сказать, что применение Репиным стекла как строительного материала перекрытий потолка на втором этаже, крыши с крутыми стеклянными скатами и множество конусооб-

относится к эпохе модерна и даже более конкретно к сооружениям северного деревянного модерна. Но такое активное применение стекла в конструкциях жилого здания явление для того времени исключительное и еще раз подтверждает прогрессивные и даже провидческие взгляды Репина.

Бесконечные перестройки дома закончились к 1914 году.

Он стал представлять из себя стеклянный терем, в котором успешно

были применены последние достижения стекольных технологий.

В конце XIX столетия и начале XX века светопрозрачные конструкции являлись исключительно делом рук инженеров-строителей, их инженерного мастерства.

Репин при строительстве дома, конечно, вынужден был обратиться за консультациями архитекторов-инженеров. И прежде всего ему нужен был расчет снеговых и ветровых нагрузок. Для Репина конструктором и незаменимым помощником в реализации всех репинских идей стал его сосед по Куоккале Вадим Платонович Стаценко - военный инженер-строитель.

Вадим Платонович Стаценко (1860-1918) был одной из самых заметных личностей в поселке Куоккала. Военный инженер, генерал-лейтенант, заслуженный профессор и почетный член Николаевской инженерной академии был многолетним членом «Общества благоустройства Куоккалы». В Петербурге сохранились дома, построенные по его проектам. Был он также почетным попечителем пригородного пожарного общества. В 1890 г. В.П. Стаценко защитил диссертацию на звание преподавателя строительного искусства в Николаевской инженерной академии. С 1893 г. преподаватель, затем с 1899 г. профессор Академии. Его научные труды не утратили своей ценности и по сей день. Дача Стаценко находясь рядом с «Пенатами», практически напротив, была построена по собственному проекту генерала в 1901-1902 гг. Начиная с 1903 г. он, проводя каждое лето с семьей в Куоккале, практически ежедневно виделся с И.Е. Репиным. Соседство с Репиным способствовало дружбе между ними. Жена генерала Александра Васильевна руководила детским садом, организовав его совместно с Натальей Борисовной Нордман. Дочь Стаценко Наталья Вадимовна брала в 1912 г. уроки живописи у Юрия Ильича Репина, когда он организовал в своем доме рисовальную школу. С детьми В.П. Стаценко занимался рисованием не только Юрий Репин, но и Илья Ефимович. В 1908 г. Репин совместно со Стаценко писали портрет Веры Дмитриевны Арбузовой – кузины Н.Б. Нордман. Сын Вадима

Платоновича Стаценко поручик Михаил Владимович (1894-1967/1970?) женился на Александре Борисовне Ридингер (1895-1948), внучке художника И.И. Шишкина (1860-1918). В 1918 году И.Е. Репин написал портрет (Александры Борисовны Стаценко-Ридингер и подарил его ее мужу М.В. Стаценко.



Когда И.Е. Репин в 1906 году задумал значительную перестройку дома, то обратился к В.П. Стаценко за помощью в разработке стеклянных фонарей на крыше дачи. Конструкции крыш, выполненные Стаценко были продуманы с учетом холодных и снежных зим. Скаты застекленных крыш рассчитаны под таким углом, что снег на них не задерживается, а под своей тяжестью сползает вниз и выгребать его надо только с оцинкованных участков. Оцинкованным железом дом покрыли в 1916 году. Первоначально для покрытий был использован рубероид.

После создания расчетов и чертежей конструкций веранд, башенок, а позднее и скатов крыши на втором этаже Репин должен был найти фирму и мастера для проведения работ по остеклению. Об этом этапе строительства дома мы совершенно ничего не знали. И совсем недавно, случайно мне сообщили, что в воспоминаниях профессора Санкт-Петербургского электротехнического университета Ареста Генриховича Вендика «Миг между прошлым и будущим» он при-

Автор: Т.П. Бородина



водит рассказ о том, что в 1902-1905 годах, его дед Михаил Алексеевич Калистратов (1877- 1933) брал подряды на стекольные работы на даче Ильи Ефимовича Репина в Куоккала. Из этих же воспоминаний мы узнали, что Миша Калистратов приехал в Петербург в 12 лет в 1889 году из города Выдропужска Тверской губернии, чтобы учиться стекольному ремеслу. Выучившись и приобретя опыт, он смог открыть свое дело. Удачно женившись на дочери купца первой гильдии и получив хорошее приданное, продолжая брать заказы на стекольные работы, приобрел магазин зеркал и стекла в Петербурге у Пяти углов. Неизвестно выполнял ли Михаил Калистратов все работы по остеклению дома. Но, судя по тому, что он рассказывал о вегетарианских обедах, он продолжал работать у Репина и после 1905 года, когда вегетарианство Нордман и Репина окончательно вошло в меню приемных дней. Строительство было полностью завершено в 1914 году. В этот же год рядом с домом пробурили артезианскую скважину и построили чашу для разлива воды, как говорил Репин, абиссинского колодца, и еще этот колодец имел название в честь бога воды «Посейдон».



В 1914 году скончалась Наталия Борисовна и началась первая мировая война, все это внесло трагические ноты в жизнь России и, конечно, Репина и «Пенатов». Но усадьба оставалась таким же интересным и притягательным местом. Таким оно было не только при жизни Репина, но и после его смерти. Как известно, усадьба очень пострадала во время войны. В ней были разрушены все постройки. Восстановленные к 1962 году дом и вся усадьба уже как музей остается быть достопримечательностью Карельского перешейка.

Ну а стекло действительно стало очень популярным и активно используемым строительным материалом, и не только в промышленных, гражданских постройках, но и в частных домах и дачах. В Петербурге можно назвать феерическим апофеозом последних технических и архитектурных достижений с использованием светопрозрачных конструкций здание Лахта-центра.

В наше время «стеклянный дом» – это редкость, позволить которую могут себе не все, но застекленные элементы в конструкциях частных домов становятся модой и находят все более широкое применение.

Репин оказался первым, кто, осуществил в своем частном доме под стеклянной крышей и с застекленным потолком в мастерских необычайно смелые для начала XX века архитектурные идеи, и можно говорить о том, что он был не только большим мастером живописцем, но и очень передовым прогрессивным человеком.



# Семейные формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей

При выявлении ребенка, оставшегося без попечения родителей, органы опеки и попечительства обеспечивают защиту его прав и интересов до решения вопроса о его устройстве, и, исходя из конкретных обстоятельств утраты попечения родителей, избирают формы устройства ребенка, оставшегося без попечения родителей.

Сегодня большое значение отдается семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

При устройстве ребенка должны учитываться его этническое происхождение, принадлежность к определенной религии и культуре, родной язык, возможность обеспечения преемственности в воспитании и образовании.

Семейным кодексом Российской Федерации предусмотрены следующие формы семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей:

Усыновление (удочерение) – приоритетная форма устройства несовершеннолетних, при которой ребенок и усыновитель приравниваются в личных неимущественных и имущественных правах и обязанностях, т.е. усыновленный ребенок в правовом отношении полностью приравнивается к биологическим детям усыновителя. Усыновленные дети утрачивают личные неимущественные и имущественные права и освобождаются от обязанностей по отношению к своим биологическим родителям (своим родственникам). При данной форме устройства возможно изменение фамилии, имени, отчества ребенка, а также даты его (ее) рождения. Усыновление (удочерение) производится в судебном порядке по месту нахождения (жительства) усыновляемого ребенка.

Опека и попечительство (на безвозмездной основе) – опека устанавливается над малолетними детьми, не достигшими четырнадцати лет. Попечительство устанавливается над несовершеннолетними в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет.

Опека и попечительство над несовершеннолетними устанавливаются при отсутствии у них родителей, усыновителей, лишении судом родителей родительских прав, а также в случаях, когда такие граждане по иным причинам остались без родительского попечения, в частности когда родители уклоняются от их воспитания либо защиты их прав и интересов. Опекун или попечитель назначается органом опеки и попечительства по месту жительства лица, нуждающегося в опеке или попечительстве. При наличии заслуживающих внимания обстоятельств опекун или попечитель может быть назначен органом опеки и попечительства по месту жительства опекуна (попечителя).

Опекуны и попечители выступают в защиту прав и интересов своих подопечных в отношениях с любыми лицами, в том числе в судах, без специального полномочия.

При оформлении опеки ребенок сохраняет свои фамилию, имя, отчество, а кровные родители (если они живы) не



освобождаются от обязанностей участия в его содержании, т.е. обязаны выплачивать алименты (по решению суда).

Опека и попечительство на возмездной основе (приемная семья) - Приемная семья отличается от опеки (попечительства) тем, что приемные родители заключают договор с органами опеки и попечительства об осуществлении опеки или попечительства на возмездных условиях, где прописаны права и обязанности сторон и сроки нахождения ребенка в семье. Число детей, помещенных в приемную семью, включая кровных, как правило, не должно превышать 8 человек. За ребенком сохраняются его прежние фамилия, имя, отчество, продолжает осуществляться выплата пенсии, алиментов на его содержание со стороны кровных родителей.

Если Вы имеете желание усыновить ребенка или взять его под опеку, попечительство, в приемную семью, прежде всего Вы должны обратиться в отдел по опеке и попечительству по месту жительства (регистрации), где Вам подробно расскажут о том, какие документы необходимо собрать для получения заключения о возможности быть кандидатом в усыновители, опекуны, приемные родители, а также выдают направление на прохождение обучения.

В соответствии со статьями 127 и 146 Семейного кодекса Российской Федерации лица, не прошедшие подготовку в установленном порядке (кроме близких родственников ребенка, а также лиц, которые являются или являлись усыновителями и в отношении которых усыновление не было отменено, лиц, которые являются или являлись опекунами (попечителями) детей и которые не были отстранены от исполнения возложенных на них обязанностей), не могут быть усыновителями, а также не могут быть назначены опекунами (попечителями).

К близким родственникам, согласно статье 14 Семейного кодекса Российской Федерации, относятся родственники по прямой восходящей и нисходящей линии (родителями и детьми, дедушкой, бабушкой и внуками), полнородными и неполнородными (имеющими общих отца или мать), братьями и сестрами.

Государственное полномочие МА ВМО поселок Репино по подготовке лиц, желающих принять на воспитание в

свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, исполняют следующие организации:

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр помощи семье и детям»**

адрес: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д.3  
телефоны: 497-36-04, 497-36-05, телефон/факс 497-36-18

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Со-**

**циально-реабилитационный Центр для несовершеннолетних «Дом милосердия»**

адрес: Санкт-Петербург, В.О., 14 линия, д.25-27, лит А, пом.4Н

телефон: 321-07-73, 321-07-75

**Санкт-Петербургский Общественный Благотворительный фонд «Родительский мост»**

адрес: Санкт-Петербург, Моховая ул., д.30, лит.Г

телефон: 272-23-64, 716-16-69



Похолодание и оттепели, как следствие гололед и сосульки - характерные признаки зимней погоды. А значит, стоит не забывать об опасных факторах, связанных с данными климатическими явлениями и помнить правила поведения в гололед, при падении снега, сосуллек и наледи с крыш.

Так называемая гололедица, лёд или слой снега, утрамбованный до твердого состояния и образующий скользкую поверхность, возникает там, где перед заморозками стояла вода. Чаще всего это происходит на проезжей части дорог и тротуарах.

Пешехода при гололеде подстерегают опасности: поскользнуться и упасть, получить травмы, ушибы, вывихи и переломы.

Чтобы уменьшить вероятность падения, необходимо соблюдать следующие правила поведения при гололеде:

- подберите нескользящую обувь с подошвой на микропористой основе, отказавшись от высоких каблуков. Наступать следует на всю подошву, ноги слегка расслабить в коленях;
- смотрите себе под ноги, старайтесь обходить опасные места. Если ледяную «лужу» обойти невозможно, то передвигайтесь по ней, как лыжник, небольшими скользящими шажками;
- будьте предельно внимательны на проезжей части дороги: не торопитесь и, тем более, не бегите;
- старайтесь обходить все места с наклонной поверхностью;

## Зимние сосульки и гололед

- руки по возможности должны быть свободны, старайтесь не носить тяжелые сумки, не держите руки в карманах — это увеличивает вероятность падения;
- пожилым людям рекомендуется использовать трость с резиновым наконечником или специальную палку с заостренными шипами.

**Помните:** особенно опасны падения на спину, вверх лицом, так как может случиться сотрясение мозга. При получении травмы обязательно обратитесь к врачу за оказанием медицинской помощи.

**Для того чтобы обезопасить себя от падения сосуллек населению рекомендуется:**

- соблюдать осторожность и, по возможности, не подходить близко к стенам зданий;
  - при выходе из зданий обращать внимание на скопление снежных масс, наледи и «сосуллек» на крышах, по возможности, обходить места возможного их обрушения. Особое внимание следует уделить безопасности детей;
  - если во время движения по тротуару вы услышали наверху подозрительный шум — нельзя останавливаться, поднимать голову и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега или ледяной глыбы. Нужно как можно быстрее прижаться к стене, козырек крыши послужит укрытием;
  - не следует оставлять автомобили вблизи зданий и сооружений, на карнизах которых образовались сосульки и нависание снега;
  - также необходимо помнить, что чаще всего сосульки образуются над водостоками, поэтому эти места фасадов домов бывают особенно опасны. Их необходимо обходить стороной.
  - кроме того, следует обращать внимание на обледенение тротуаров. Обычно более толстый слой наледи образуется под сосульками. При обнаружении сосуллек, висящих на крыше вашего дома, необходимо обратиться в обслуживающую организацию. Работники коммунальных служб должны отреагировать на ваше сообщение.
- Нам всем следует быть очень внимательными и не ходить под нависшими над головой сосульками и обходить подальше места возможного снега с крыши.

## **Дорогие Юбиляры 2020 года!**

**70 лет:** *Балан Нина Леонидовна, Бителёв Николай Петрович, Груздев Юрий Викторович, Молчанова Наталья Борисовна, Пушкин Алексей Михайлович, Сидорова Ангелина Васильевна, Слюсарева Валентина Васильевна*

**75 лет:** *Барышников Анатолий Борисович, Васильев Юрий Васильевич, Дидейкин Олег Степанович, Калашкин Анатолий Константинович, Ключевская Валентина Степановна, Кондратьева Зоя Степановна, Кузнецов Николай Игоревич, Николаева Мария Прокофьевна, Новикова Галина Павловна, Пухов Юрий Геннадьевич*

**80 лет:** *Барташова Раиса Васильевна, Елисеева Раиса Ильинична, Калло Альбина Эдуардовна, Кузьмин Юрий Васильевич, Макарова Тамара Титовна, Малышева Валентина Фёдоровна, Привалова Альбина Алексеевна, Тюменцев Михаил Михайлович*

**85 лет:** *Ворожцова Валентина Анатольевна, Реймерс Валентина Никифоровна, Рыжова Мария Михайловна, Соколов Юрий Александрович, Становова Антонина Константиновна, Тарабрина Галина Васильевна*

**90 лет:** *Иллатовская Луиза Григорьевна, Климко Валентина Семёновна, Недорезова Зинаида Никаноровна*

*От имени органов местного самоуправления внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга поселок Репино мы бесконечно рады поздравить Вас с Юбилеем!*

*И пусть в волосах седина, глаза Ваши по-прежнему светятся молодостью и задором. Пусть каждый новый день приносит Вам только удачу, заряжает энергией и приносит только хорошее настроение!*

*Желаем Вам, прежде всего, здоровья, счастья и долгих лет жизни!*

*Передавайте свою душевную мудрость подрастающему поколению, а мы Вам будем благодарны за это!*

*С уважением, Муниципальный Совет  
и Местная администрация ВМО поселок Репино*



## ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

## МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## МАЙ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3 4 5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## АВГУСТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3 4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## ОКТАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## НОЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3 4 5 6 7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2 3 4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Нужные телефоны

МЧС Служба спасения	112
ЖКХ (по всем вопросам)	004
Муниципальный Совет и Местная администрация ВМО поселок Репино	т. 433-01-18, т./ф. 433-51-76
Скорая медицинская помощь (г. Зеленогорск)	т.433-30-19
Пожарная часть № 32 г. Зеленогорска	т. 433-56-20
ЛенГаз (ГНП-5, г. Зеленогорск)	т. 433-31-19
ГУП Водоканал Санкт-Петербурга	т. 305-09-09
Курортэнерго диспетчер	т. 433-33-72
81 Отделение полиции Курортного района (г. Зеленогорск)	т. 433-47-02
Взрослая поликлиника (г. Зеленогорск)	т. 433-37-38
Детская поликлиника (г. Зеленогорск)	т. 433-38-09
Женская консультация (г. Зеленогорск)	т. 433-45-47

Приемное отделение Больницы № 40	т. 437-46-18
Справочное Больницы № 40	т. 437-40-75
Отделение почтовой связи (пос. Репино)	т. 432-08-11
Сектор 1 многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг Курортного района (г. Зеленогорск)	т. 573-96-74
Налоговая служба (г. Сестрорецк) приемная справочная служба	т. 740-45-00 т. 437-26-03
Пенсионный фонд (г. Сестрорецк) приемная горячая линия для населения	т. 437-13-20 т. 437-10-10
горячая линия для страхователей	т. 437-13-19
Зеленогорская ветеринарная лечебница	т. 433-39-88
Отделение Сбербанка (пос. Репино)	т. 432-08-93

# ВЕСТНИК

Муниципального Совета МО поселок Репино

**Главный редактор:**  
**Тираж 300 экз.**

**И.З. Бойцова**

Номер отпечатан в Типографии «А-Принт». Заказ 110/20  
СПб, г. Ломоносов, ул. Кронштадская, дом 1 лит А

**Подписано в печать 23.12.2020**