

УТВЕРЖДЕНО  
Руководитель Сообщества  
«Душа мира»

РАЗРАБОТАНО  
Куратор по работе  
с участниками Сообщества  
«Душа мира»

А.М. Лазарев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

К.В. Корнева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ

## **Положение о проведении Фестиваля народного творчества и искусств в рамках Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия реализации Фестиваля народного творчества и искусств в рамках Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира» (далее – Фестиваль).

1.2 Основная направленность Фестиваля – это сплочение и адаптация в городской среде обучающихся из различных стран, проживающих и/или пребывающих на территории Российской Федерации, посредством выстраивания межкультурных связей между ними, детьми, молодёжью России.

1.3 Организаторы формируют цель и задачи Фестиваля, руководствуясь:  
– Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

- Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»;
- Уставом Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»;
- Федеральным законом Президента РФ от 14.07.2022 г. №264-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Указом Президента РФ от 05.04.2023 № 249 «О проведении Всемирного фестиваля молодежи в 2024 году»;
- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в РФ».

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1 Цель – организовать и провести Фестиваль для выстраивания и укрепления связей между детьми и молодёжью Российской Федерации и стран мира в городской среде, путём создания цикла мероприятий, финальной частью которого станет очная программа, включающая в себя конкурс-концерт с исполнением танцев и песен народов мира, выставку дополненной реальности традиционной одежды, этнические и интеллектуальные игры, а также цифровой стенд с презентацией о каждой стране, представленной в Фестивале.

### 2.2 Задачи Фестиваля:

- развитие толерантности у детей и молодёжи к другим национальностям;
- популяризация собственной национальной специфики;
- построение коммуникации и создание связей среди детей и молодёжи Российской Федерации и стран мира на территории Санкт-Петербурга;
- укрепление межнациональных, межкультурных и межэтнических отношений;
- формирование общей культурной среды на территории Российской Федерации;
- сохранение и преумножение творческих и культурных достижений детей и молодёжи;
- создание условий для самореализации детских и молодёжных групп государственных и муниципальных бюджетных образовательных учреждений, профессиональных образовательных организаций и/или образовательных организаций высшего образования, а также представителей творческих коллективов, объединений, клубов и движений Российской Федерации и стран мира;
- формирование позитивного имиджа детских и молодёжных организаций в городской среде;
- реализация принципов идеологии многополярности мира;
- повышение социального капитала у детей и молодёжи Санкт-Петербурга и стран мира.

### 3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1 Место проведения очного этапа Фестиваля: г. Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, д. 43/1, AZIMUT Сити Отель.

3.2 Сроки проведения дистанционного этапа Фестиваля: с 15 августа по 14 ноября 2023 года.

3.3 Сроки проведения очного этапа Фестиваля: с 15 ноября по 18 ноября 2023 года.

### 4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1 Фестиваль проводится при финансовой поддержке Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

4.2 Общее руководство по организации и проведению Фестиваля осуществляется Организационным комитетом Фестиваля (далее – Оргкомитет), состав которого указан в **Приложении №1** настоящего Положения.

4.3 Функции Оргкомитета:

- организация информационной кампании Фестиваля;
- проведение консультаций по приёму заявок, осуществление приёма и обработки заявок на участие в Фестивале;
- формирование состава жюри Фестиваля;
- обеспечение работы конкурсных площадок Фестиваля по заявленным направлениям;
- обеспечение онлайн-трансляций Фестиваля;
- обеспечение брендинга площадок Фестиваля;
- подведение итогов Фестиваля, которые оформляются протоколом;
- обеспечение проведения торжественной церемонии награждения победителей Фестиваля;
- обеспечение работы специалистов, задействованных в проведении Фестиваля;
- обеспечение контроля за целевым использованием средств;
- привлечение творческих коллективов, клубов, объединений и движений к проведению Фестиваля;
- осуществление закупки материалов и услуг, необходимых для организации и проведения Фестиваля;
- составление календарного плана Фестиваля;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение направлений и номинаций Фестиваля;
- утверждение заявок на участие в Фестивале;
- решение организационных вопросов;
- осуществление иной деятельности в рамках законодательства РФ.

#### 4.4 Соорганизаторами Фестиваля являются:

- Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями г. Санкт-Петербург;
- Комитет по культуре Санкт-Петербурга;
- БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;
- Автономная Некоммерческая Организация «Центр реализации просветительских, культурных, спортивных и социальных проектов «ЗВЕЗДА»;
- Центр городских волонтеров Санкт-Петербурга;
- Управление молодежной политики и воспитательной деятельности БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;

#### 4.5 Функции Соорганизаторов:

- участие в организации информационной кампании Фестиваля;
- поддержка детских и молодежных делегаций и индивидуальных участников;
- содействие или оказание любого вида ресурсной поддержки в организации Фестиваля.

## 5. УЧАСТНИКИ И ТРЕБОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся и работники государственных и муниципальных бюджетных образовательных учреждений, профессиональных образовательных организаций и/или образовательных организаций высшего образования, а также представители творческих коллективов, объединений, клубов и движений Российской Федерации и стран мира, не осуществляющих деятельность, направленную против Российской Федерации.

5.2 Возраст участников на момент его проведения не должен быть менее 12 лет и не должен превышать 35 лет.

5.3 Принять участие можно как индивидуально, так и в составе делегации от образовательного учреждения, творческого коллектива, клуба, объединения или движения.

#### 5.3.1 При индивидуальном участии:

а. Если Вы планируете участвовать в блоке «Творчество», то необходимо выбрать страну, которую Вы будете представлять, и подготовить творческий номер, с которым будете участвовать в конкурсе.

б. Если Вы планируете участвовать в блоках «Интеллект» и «Обучение», то после отправки заявки на участие, Вам необходимо отправить мотивационное письмо на тему: «С какой целью я хочу принять участие в Фестивале «Душа мира» (объем работы от 500 до 1200 слов), на почту [dushamira01@yandex.ru](mailto:dushamira01@yandex.ru).

5.3.2 После прохождения отбора индивидуальным участникам предоставляется право на участие в остальных блоках очного этапа Фестиваля.

5.3.3 При участии в составе делегации: заявку на участие в Фестивале заполняет только руководитель. Делегации необходимо выбрать страну, которую она будет представлять, и подготовить творческий номер, с которым будет участвовать в конкурсе.

5.4 Заявка на участие в Фестивале подается в автоматизированной информационной системе «Яндекс-формы» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/64d912e1f47e73880360476a/> в период с 15.08.2023 г. по 15.10.2023 г. В срок, не превышающий трёх календарных дней, заявка проходит модерацию, после чего участники получают ответ, где будут указаны ключевые даты, время и дополнительная информация по участию в Фестивале.

5.5 Участники могут получить отказ в участии в случае нарушения требований настоящего Положения или непрохождении отбора.

5.6 Оркомитет Фестиваля может запросить видео номера любой делегации, а также может отказать в приёме заявки, если уровень исполнения не соответствует уровню Фестиваля.

5.7 При подаче заявки на участие в Фестивале, участники соглашаются со всеми пунктами данного Положения и дают свое согласие на обработку (сбор, хранение и передача третьим лицам) персональных данных (паспортных данных, контактная информация) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (последняя редакция), а также согласие на публикацию контента со своим участием (фото и видео) в рамках Фестиваля. **(Приложение №2)**

5.8 Участники несут ответственность за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение настоящего Положения.

5.8.1 Ответственность за участников в возрасте от 12 до 17 лет несут руководители делегаций, либо законные представители с обязательным предъявлением доверенности от родителей, либо законных представителей.

5.8.2 Участники в возрасте от 18 до 35 лет предъявляют заполненную расписку, указанную в **Приложении №3** настоящего Положения.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1 Одна делегация или индивидуальный участник может выставить в блоке «Творчество» Фестиваля не более одного творческого номера.

6.2 Одна делегация или индивидуальный участник может выставить в блоке «Мода» Фестиваля не более одного образа.

6.3 В Фестивале каждый участник может выбрать одну из следующих категорий для участия в ней: индивидуальный участник, участник в составе делегации, гости.

6.3.1 Индивидуальный участник и участник в составе делегации – обучающийся или работник государственных и муниципальных бюджетных образовательных учреждений, профессиональных образовательных

организаций и/или образовательных организаций высшего образования, а также представители творческих коллективов, объединений, клубов и движений Российской Федерации и стран мира, не осуществляющих деятельность, направленную против Российской Федерации, в возрасте от 12 до 35 лет, изъявивший желание участвовать в Фестивале, в том числе в конкурсной части.

6.3.2 Гости – граждане Российской Федерации и/или представители стран мира в возрасте от 6 до 35 лет, изъявившие желание посетить Фестиваль и его мероприятия в качестве зрителя.

6.4 Перечень конкурсных направлений программы Фестиваля:

– Блок «Интеллект» (только индивидуальные участники, а также один представитель от делегации);

– Блок «Мода» (только индивидуальные участники, а также коллективы, объединения, клубы, движения г. Санкт-Петербург);

– Блок «Творчество» (индивидуальные участники и делегации с обязательным выбором страны, которую они будут представлять. Детское отделение – от 12 до 17 лет, взрослое отделение – от 18 до 35 лет).

6.5 Перечень неконкурсных направлений программы Фестиваля:

– Блок «Обучение» (все категории участников, указанные в п. 6.2 настоящего Положения).

6.6 Расписание очного этапа Фестиваля представлено в **Приложении №4** настоящего Положения.

6.7 Участники несут ответственность за использованные ими объекты интеллектуальной собственности и результаты интеллектуальной деятельности.

6.8 При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требования техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе творческих номеров открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов.

6.9 Обязательно предоставление Оргкомитету списка крупногабаритного, электрического и механического реквизита и его тестирование в установленные организаторами репетиционные дни. А также, указание в комментариях к заявке особенностей исполнения номера на сцене – использование воды, конфетти, бумаги, красок и прочих средств. Оргкомитет имеет право отказать в использовании определенного вида декораций и реквизита.

6.10 При ухудшении эпидемиологической обстановки на территории Санкт-Петербурга Оргкомитет имеет право ввести ограничения по проходу на площадки Фестиваля (требовать наличия QR-кодов о перенесенном заболевании, вакцинации или медицинском отводе, ношения масок и перчаток).

## 7. ЭТАПЫ И СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

7.1 Программа Фестиваля рассчитана на 4 месяца и включает в себя 4 этапа, которые могут проводиться как в очном, так и в дистанционном формате по усмотрению Оргкомитета или решению вышестоящих инстанций и органов.

7.1.1 Регистрация (с 15 августа по 15 октября 2023 года).

На данном этапе происходит регистрация индивидуальных участников, а также делегаций от образовательных учреждений, творческих коллективов, клубов, объединений и движений Российской Федерации в соответствии с п. 5.4 настоящего Положения.

7.1.2 Модерация (с 16 октября по 31 октября 2023 года).

На данном этапе происходит окончательное утверждение списка делегаций и индивидуальных участников; стран, которые они будут представлять на Фестивале; разъяснение правил участия; проведения пресс-конференции; решение организационных моментов относительно участия в Фестивале.

7.1.3 Подготовка к очному Фестивалю (с 01 ноября по 14 ноября 2023 года).

На данном этапе происходит репетиция творческих номеров в рамках блоков «Мода» и «Творчество». Соединение в одну единую программу, утверждение порядка выступления. Решение организационных вопросов по выступлению на Фестивале.

7.1.4 Фестиваль (с 15 ноября по 18 ноября 2023 года).

На данном этапе происходит финальное представление. Вход для гостей возможен при своевременной регистрации в срок не позднее трёх календарных дней до начала этого этапа. Для всех остальных зрителей предусмотрена трансляция в социальных сетях Фестиваля.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1 В блоке «Творчество» номера оцениваются жюри Фестиваля и руководителями делегаций, в соответствии с критериями оценивания, указанными в **Приложении №5** настоящего Положения.

8.2 В блоках «Мода» и «Интеллект» победители и призёры определяются простым большинством голосов участников, присутствующих на данных площадках, с учётом рекомендаций приглашённых гостей.

8.3 Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом с целью оценки индивидуальных заданий и творческих номеров участников Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит. В состав жюри Фестиваля входят представители дипломатических миссий, консульств города, деятели культуры, приглашенные гости и Оргкомитет Фестиваля.

8.4 В каждом блоке, указанном в п. 6.4 настоящего Положения составляется ранжированный список, складывающийся из оценок в соответствии с п. 8.1 и п. 8.2 настоящего Положения.

8.5 На основании полученных ранжированных списков, определяются призёры и победители каждого блока, указанного в п. 8.1 и п. 8.2 настоящего Положения. Победители и призёры Фестиваля получают ценные подарки и призы.

8.6 Ранжированные списки вносятся в итоговый протокол, подписанный куратором по работе с участниками, с указанием баллов в соответствии с п. 8.1 и п. 8.2 настоящего Положения. Итоговый протокол пересмотру не подлежат. Творческие номера не рецензируются. Результаты подсчитывает счетная комиссия.

## **9. ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

9.1 Партнёрами Фестиваля являются:

- Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь);
- AZIMUT Сити Отель;
- Международный Ломоносовский Клуб.
- Санкт-Петербургский оркестр саксофонов;
- Центр международного сотрудничества БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;
- Центр Опережающей Профессиональной Подготовки Санкт-Петербурга;
- IPGifts;
- СПб ГКУ «СПб Дом национальностей».

9.2 Партнёрами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в реализации Фестиваля и не осуществляющие деятельность, направленную против Российской Федерации.

9.3 Партнёры Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом могут учреждать специальные призы.

## **10. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

10.1 Расходы, связанные с трансфером участников до места проведения Фестиваля и обратно, осуществляются за счёт направляющей стороны, либо за счёт собственных средств участников.

10.2 Расходы, связанные с питанием и проживанием участников, указанных в п. 6.3.1 настоящего Положения, на время проведения очного этапа Фестиваля берёт на себя Оргкомитет Фестиваля.



10.3 Расходы, связанные с питанием и проживанием участников, указанных в п. 6.3.2, осуществляются за счёт направляющей стороны, либо за счёт собственных средств участников.

10.4 Соорганизаторами может быть оказана любая поддержка в реализации Фестиваля.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1 Для участников, указанных в п. 6.3.1 настоящего Положения, предусмотрена раздаточная сувенирная продукция и отличительные элементы одежды, обязательные к ношению на время проведения очного этапа Фестиваля.

11.2 Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение, в том числе в сроки проведения отдельных этапов, с последующим уведомлением всех участников.

## 12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1 Подробная информация о Фестивале размещена в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, ссылка: [https://vk.com/soul\\_of\\_the\\_world22](https://vk.com/soul_of_the_world22).

12.2 По общим вопросам о Фестивале обращаться к руководителю Фестиваля – Лазареву Артёму Михайловичу, +7 917 170-30-27.

12.3 По вопросам участия в Фестивале обращаться к куратору по работе с участниками – Корневой Ксении Витальевне, <https://vk.com/ksuhakorneva>.

12.4 По вопросам сотрудничества и взаимодействия обращаться к куратору по работе с площадками – Малюженец Алине Роландовне, +7 981 957-29-91.

12.5 По вопросам размещения информации о Фестивале обращаться к куратору Фестиваля по медиа-сопровождению – Мигашкину Илье Олеговичу, <https://vk.com/pirogbezormozov>.

12.6 По вопросам проведения блока «Интеллект» обращаться к куратору интерактивной части – Пономарчук Серафиме Вячеславовне, <https://vk.com/simaronomarchuk>.

12.7 По вопросам волонтерской деятельности обращаться к куратору по работе с волонтерами – Мамедову Руслану Вугаровичу, <https://vk.com/ruslanio28>.

Приложение №1  
к Положению о проведении  
Фестиваля народного творчества и искусств в рамках  
Сообщества межкультурного  
и межнационального диалога «Душа мира»

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**  
**Фестиваля народного творчества**  
**и искусств в рамках Сообщества межкультурного**  
**и межнационального диалога «Душа мира»**

Руководитель Фестиваля	<p style="text-align: center;"><b>ЛАЗАРЕВ АРТЁМ МИХАЙЛОВИЧ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Грантополучатель конкурса «Движения первых», 2023 г.;</li> <li>– Грантополучатель конкурса Росмолодежи, 2022 г.;</li> <li>– Победитель первого сезона конкурса «Твой ход»;</li> <li>– Член оргкомитета Каспийского медиафорума 2016 г.;</li> <li>– Член оргкомитета технической неконференции «TechUP» 2019 г.;</li> <li>– Член оргкомитета научной площадки «Техносфера» 2020 г.;</li> <li>– Главный организатор школы-актива «СтудЛидер» 2021-2023 гг.;</li> <li>– Член оргкомитета проектного бюро «ПРОект» 2021 г.;</li> <li>– Куратор-организатор международного Проекта «НЕПОКОРЁННЫЕ», 2022 г.</li> </ul>
Куратор по работе с участниками	<p style="text-align: center;"><b>КОРНЕВА КСЕНИЯ ВИТАЛЬевна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Заместитель председателя Студенческого совета по внеучебной деятельности Руководитель Проекта «Школа ораторов», 2023 г.;</li> <li>– Член Молодёжного совета Адмиралтейского р-на, с 2022 г.;</li> <li>– Член Совета работающей молодёжи г. Санкт-Петербург, с 2023 г.</li> </ul>
Помощник куратора	<p style="text-align: center;"><b>НАЖМУТДИНОВА РЕГИНА АЛЕКСеевна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Куратор медиа-направления РДШ в школе №337, г. Санкт-Петербург, 2017 – 2021 гг.;</li> <li>– Участник Всероссийского форума медиацентров «Игры разума», г. Севастополь, 2021г.;</li> <li>– Секретарь Студенческого совета БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, 2022 г. – по наст. время.</li> </ul>
Помощник куратора	<p style="text-align: center;"><b>ТЯПЧЕВА ПОЛИНА РОМАНОВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Помощник организаторов конкурса «Звездой эстафеты»;</li> <li>– Член команды организаторов Центра сопровождения и организации мероприятий «Паруса».</li> </ul>
Куратор по работе с площадками	<p style="text-align: center;"><b>МАЛЮЖЕНЕЦ АЛИНА РОЛАНДОВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– И.о. руководителя проектного офиса «Центр опережающей профессиональной подготовки Санкт-Петербурга»;</li> <li>– Организатор Культурно-образовательного Проекта «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»;</li> <li>– Организатор Проекта "Твой бюджет".</li> </ul>
Помощник куратора	<p style="text-align: center;"><b>НАРЬЯ АРИНА АЛЕКСеевна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Первый заместитель руководителя и дизайнер Центра «Паруса» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, 2021 г. по наст. время;</li> <li>– Член команды организаторов площадки БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова на фестивале «VK Fest», 2022 г.;</li> <li>– Дизайнер Проекта «Школа ораторов», 2023 г.;</li> <li>– Дизайнер Проекта «СтудЛидер» в БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, 2023 г.;</li> <li>– Дизайнер Проекта «Молодежная инженерно-образовательная программа «3D: Мечта в реальность» в БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, 2023 г.</li> </ul>

Помощник куратора	<p><b>ТИМОФЕЕВ ЕГОР АНДРЕЕВИЧ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ведущий член штаба организаторов Центра сопровождения и организации мероприятий «Паруса» в БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;</li> <li>– Куратор по работе с партнерами Проекта «Школа ораторов», 2023 г.</li> </ul>
Куратор по медиа-сопровождению	<p><b>МИГАШКИН ИЛЬЯ ОЛЕГОВИЧ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инженер по рекламе в компании «АСБ», 2022 - 2023 гг.;</li> <li>– Руководитель медиа центра в БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, с мая 2022 г. по январь 2023 г.);</li> <li>– Организатор молодежного фестиваля народного творчества и искусств «Душа мира», 2022 г.</li> </ul>
Помощник куратора	<p><b>ФАЙЗИЛАЕВА КАРИНА ОЛЕГОВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Руководитель делегации Молодежного фестиваля народного творчества и искусств «Душа мира», 2022 г.;</li> <li>– Член команды организаторов Центра «Паруса» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова. с 2021 г. по наст. время;</li> <li>– Копирайтер компаний «ВИККАР» и «Алгоритм». с 2022 г. по наст. время);</li> <li>– Главный редактор группы Центра сопровождения и организации мероприятий «Паруса» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, с 2022 г. по наст. время;</li> <li>– Копирайтер Проекта «Школа ораторов», 2023 г.;</li> <li>– Копирайтер в группе «СтудЛидер» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, 2023 г.;</li> <li>– Тренер для взрослых и детей по современным и балльным танцам в студии «Движения».</li> </ul>
Помощник куратора	<p><b>ХАБОВЕЦ АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наставник и медиа-куратор Международного Ломоносовского Клуба;</li> <li>– Представитель официального медиа Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина;</li> <li>– Куратор-организатор международного Проекта «НЕПОКОРЁННЫЕ», 2022 г.</li> </ul>
Куратор по интерактивной части	<p><b>ПОНОМАРЧУК СЕРАФИМА ВЯЧЕСЛАВОВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Президент Международного Ломоносовского Клуба;</li> <li>– Волонтер арт-кластера «Таврида.АРТ», 2022 г.;</li> <li>– Куратор-организатор международного Проекта «НЕПОКОРЁННЫЕ», 2022 г.</li> </ul>
Помощник куратора	<p><b>МАЛИВАНИК КРИСТИНА ИГОРЕВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Победитель Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход», 1 сезон;</li> <li>– Участник программы «Студенты-старшеклассникам» от платформы «Лифт в будущее»;</li> <li>– Участник VII Всероссийской студенческой олимпиады «Акцион. Студенты»;</li> <li>– Участник Школы волонтеров ЛГУ им. А.С. Пушкина, экологическое направление.</li> </ul>
Куратор по работе с волонтерами	<p><b>МАМЕДОВ РУСЛАН ВУГАРОВИЧ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Председатель студенческого объединения: Карьерный Клуб БГТУ «ВОЕНМЕХ», 2021–2022 гг.;</li> <li>– Победитель регионального конкурса на лучшую организацию органа студенческого самоуправления Санкт-Петербурга в 2021 г. в номинации «Лучшая практика участия ОССУ в работе образовательных организаций высшего образования по карьерному сопровождению и трудоустройству обучающихся»;</li> <li>– Автор статей для Международной молодежной научной конференции «Гагаринские чтения», конференции «МОЛОДЁЖЬ.ТЕХНИКА.КОСМОС», 2023 г.</li> </ul>

Помощник куратора	<p align="center"><b>ШАКИРОВА ДИАНА СЕРГЕЕВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ведущий член штаба организаторов Центра сопровождения и организации мероприятий «Паруса» в БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;</li> <li>– Секретарь Центра сопровождения и организации мероприятий «Паруса» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (2022 г. – по наст.вр.);</li> <li>– Куратор по работе с участниками Проекта «Школа ораторов», 2023 г.</li> </ul>
Помощник куратора	<p align="center"><b>СТЕПАНОВ ГЕРМАН СЕРГЕЕВИЧ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организатор Студенческого патриотического конкурса «Мужество поколений», 2022 г.;</li> <li>– Куратор по волонтерам Межвузовский ЭкоВыход “GREEN DAYS 2.0”, 2023 г.;</li> <li>– Куратор Регионального этапа Всероссийского Клубного турнира АССК России. 2023 г.</li> </ul>
Дизайнер Фестиваля	<p align="center"><b>БЕСКОРОВАЙНАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Участник национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек;</li> <li>– Участник выставки, посвященной 40-летию Красноярской Школы Графического Дизайна;</li> <li>– 3 место в VII международном фестивале конкурсе «Арт проспект»;</li> <li>– Участник в благоустройстве сквера Сибирского юридического института МВД России;</li> <li>– Участник в проведении мероприятий Всероссийского фарфорового симпозиума «Космос художника».</li> </ul>

**Приложение №2**  
**к Положению о проведении**  
**Фестиваля народного творчества и искусств в рамках**  
**Сообщества межкультурного**  
**и межнационального диалога «Душа мира»**

**Согласие на обработку персональных данных, необходимых для участия**  
**в Фестивале народного творчества**  
**и искусств в рамках Сообщества межкультурного**  
**и межнационального диалога «Душа мира»**

Я, \_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

Зарегистрированный (-ая) по адресу \_\_\_\_\_.

Свободно, по собственной воле и в своих интересах даю конкретное, информированное и сознательное согласие на обработку следующих моих персональных данных:

а) фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; гражданство; число, месяц, год рождения; место рождения; номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдаче указанных документов и выдавшем их органе; серия и номер паспорта иностранного гражданина (при наличии); адрес регистрации по месту жительства и/или пребывания; контактные данные (номер мобильного телефона, адрес электронной почты); сведения о местах работы/учебы и занимаемых должностях; файлы cookie;

б) изображение лица (биометрические персональные данные).

Даю согласие на обработку (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, указанных в пункте «а» настоящего согласия, в программно-аппаратном комплексе управления мероприятием, обеспечивающем обработку персональных данных, в следующих целях: моего участия в Фестивале народного творчества и искусств в рамках Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира», предоставления необходимой отчетности о проведенном мероприятии партнером Фестиваля и иным уполномоченным организациям, в том числе государственным заказчиком, размещение информации в облачных базах данных.

Оргкомитет Фестиваля народного творчества и искусств в рамках Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира» вправе осуществлять автоматизированную обработку персональных данных, указанных в пункте «а» настоящего согласия, или их обработку без использования средств автоматизации, в том числе с передачей по каналам связи.

Для достижения целей, указанных в пункте «б» настоящего согласия, соглашаюсь с тем, что оргкомитет Фестиваля народного творчества и искусств в рамках Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира» вправе передать мои персональные данные, указанные в пункте «а» настоящего согласия, третьим лицам, имеющим обязательства перед оргкомитетом Фестиваля народного творчества и искусств в рамках Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира» по соблюдению конфиденциальности.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва путём личного обращения или направления письменного обращения.

Также я даю свое согласие на участие в интервью, фото и видеосъёмке, а также редактирование и использование фотографий и видеозаписей с моим изображением в печатной продукции, размещение в сети Интернет и других средствах. Я даю свое согласие на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки с моим изображением, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами на которых есть мое изображение. Данное согласие даётся мною бессрочно на безвозмездной основе.

«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись/расшифровка)

**Приложение №3**  
**к Положению о проведении**  
**Фестиваля народного творчества и искусств в рамках**  
**Сообщества межкультурного**  
**и межнационального диалога «Душа мира»**

**Расписка об ответственности за жизнь, здоровье, безопасность**  
**для участия в Фестивале народного творчества и искусств в рамках**  
**Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира»**

Я, \_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Зарегистрированный (-ая) по адресу \_\_\_\_\_.

как совершеннолетний гражданин РФ, находясь в здравом уме, осознаю все возможные опасности и риски, связанные с моим личным участием в Фестивале народного творчества и искусств в рамках Сообщества межкультурного и межнационального диалога «Душа мира», который пройдет с 15.11.2023 г. по 18.11.2023 г. в г. Санкт - Петербург, и несу полную личную ответственность за свои действия, а также за свою жизнь и здоровье.

В случае наступления несчастного случая во время проведения мероприятия или в связи с ним, я добровольно и заведомо отказываюсь от каких-либо материальных и иных претензий и требований к Оргкомитету Фестиваля.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись/расшифровка)

**Приложение №4**  
**к Положению о проведении**  
**Фестиваля народного творчества и искусств в рамках**  
**Сообщества межкультурного**  
**и межнационального диалога «Душа мира»**

**РАСПИСАНИЕ**  
**мероприятий, проводимых в рамках очного этапа Фестиваля**

**РАСПИСАНИЕ «0 ДНЯ» ФЕСТИВАЛЯ**

- 14:00-20:00** – заезд и регистрация участников
- 19:00-20:00** – ужин 1 группы / репетиции – ЗАЛ АЗИМУТ
- 20:00-21:00** – ужин 2 группы / репетиции – ЗАЛ АЗИМУТ
- 21:00-23:00** – Блок «Творчество» – ЗАЛ АЗИМУТ
- 23:00** – окончание дня, отбой + сон

**РАСПИСАНИЕ «1 ДНЯ» ФЕСТИВАЛЯ (День народов России)**

- 8:00-9:00** – завтрак 1 группы/ репетиции – ЗАЛ АЗИМУТ
- 9:00-10:00** – завтрак 2 группы/ репетиции – ЗАЛ АЗИМУТ
- 10:00-11:00** – официальное открытие Фестиваля – ЗАЛ АЗИМУТ
- 11:00-13:00** – Блок «Обучение» – ЗАЛ АЗИМУТ
- 13:00-14:00** – обед 1 группы/ Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, ЗАЛ КЁЛЬН, ЗАЛ ДРЕЗДЕН
- 14:00-15:00** – обед 2 группы/ Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, ЗАЛ КЁЛЬН, ЗАЛ ДРЕЗДЕН
- 14:00-17:00** – Блок «Мода» – ЗАЛ УФА, ЗАЛ КОСТРОМА/ Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, КЁЛЬН, ДРЕЗДЕН
- 15:00-17:00** – Блок «Интеллект» – ЗАЛ МУРМАНСК
- 15:30-17:00** – Блок «Обучение» – ЗАЛ АЗИМУТ
- 17:00-19:00** – концерт Санкт-Петербургского оркестра саксофонов – ЗАЛ АЗИМУТ
- 19:00-20:00** – Блок «Мода» – ЗАЛ УФА, ЗАЛ КОСТРОМА
- 19:00-20:00** – ужин 1 группы/ Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, ЗАЛ КЁЛЬН, ЗАЛ ДРЕЗДЕН
- 20:00-21:00** – ужин 2 группы/ Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, ЗАЛ КЁЛЬН, ЗАЛ ДРЕЗДЕН
- 20:00-22:00** – Блок «Интеллект» – ЗАЛ МУРМАНСК



**21:00-23:00** – Блок «Творчество» – ЗАЛ АЗИМУТ

**23:00** – окончание дня, отбой + сон

### **РАСПИСАНИЕ «2 ДНЯ» ФЕСТИВАЛЯ (День народов Мира)**

**8:00-9:00** – завтрак 2 группы

**9:00-10:00** – завтрак 1 группы

**10:00-13:00** – Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, ЗАЛ КЁЛЬН, ЗАЛ ДРЕЗДЕН

**10:00-13:00** – Блок «Интеллект» – ЗАЛ МУРМАНСК

**10:00-13:00** – репетиция номеров делегаций, участвующих в финальном представлении – ЗАЛ АЗИМУТ

**13:00-14:00** – обед 1 группы/ Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, ЗАЛ КЁЛЬН, ЗАЛ ДРЕЗДЕН

**14:00-15:00** – обед 2 группы/ Блок «Обучение» – ЗАЛ МЮНХЕН, ЗАЛ КЁЛЬН, ЗАЛ ДРЕЗДЕН

**14:00-15:00** – Блок «Интеллект» – ЗАЛ МУРМАНСК

**14:00-17:00** – Блок «Мода» – ЗАЛ УФА, ЗАЛ КОСТРОМА

**17:00-18:00** – Блок «Обучение» – ЗАЛ АЗИМУТ

**18:00-19:00** – ужин 1 группы

**19:00-20:00** – ужин 2 группы

**20:00-22:00** – Представление, составленное из творческих номеров делегаций, участвующих в Фестивале. Официальное закрытие (выступление приглашённых гостей; слова напутствия и благодарностей от организаторов; награждение призёров и победителей) – ЗАЛ АЗИМУТ

**23:00** – окончание дня, отбой + сон

### **РАСПИСАНИЕ «3 ДНЯ» ФЕСТИВАЛЯ**

**8:00-9:00** – завтрак 2 группы

**9:00-10:00** – завтрак 1 группы

**10:00-12:00** – отъезд

**Приложение №5**  
**к Положению о проведении**  
**Фестиваля народного творчества и искусств в рамках**  
**Сообщества межкультурного**  
**и межнационального диалога «Душа мира»**

**Критерии оценивания конкурсной программы**  
**Фестиваля народного творчества и искусств в рамках Сообщества**  
**межкультурного и межнационального диалога «Душа мира»**

За каждый критерий выставляется балл в пределах от 0 до 2, где 0 - полное несоответствие, 1 - частично соответствует, 2 - полностью соответствует.

**1. Блок «Творчество»**

Творческий номер не должен превышать 3 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.

Критерии	Баллы	Описание
№ 1 – Тематика	0-2	- выдержанность темы; - оригинальность, неординарность; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
№ 2 – Исполнительское мастерство	0-2	- артистизм; - раскрытие художественного образа.
№ 3 – Техника исполнения движений	0-2	- техника исполняемого материала (контроль тела, сложность, синхронность).
№ 4 – Сценичность	0-2	- сценические костюмы, соответствующие тематике; - креативность костюмов; - эстетика сценических костюмов.
№ 5 – Композиционное построение номера	0-2	- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.